

学習会(子ども会)だより12月号 前編  
MY SKY 第14号  
マイ スカイ

1995年12月12日火曜日発行(毎月第2・第4土曜後の火曜日定期発行)

発行者

板野中学校  
学習会  
編集・発行:吉成社

いよいよ今年も残りわずかとなりましたね。みんなが忙しくなる季節。「忙しいから」と言っ、自分を見失わないように、お互い気をつけましょうね!

今回、本当にたくさんの方のことを載せたいと思います。けど、枚数が多くなると読んでくれないかもしれないので、できるだけ短く記事にしたいと思います。ですから、短い中で、多くのことを感じ、考えてみてください!

まずは、前号の中で記しきれていなかったことについて、書きたしておきます。

学習会(鯉好と絵)を大きく変えていくという事について記しましたが、なぜそれを思いついたのか……。それは、今の学習会(鯉好と絵)南会場の1年生がヒントとなったのです。

「仲間づくり」が、すべての基本。南会場に行った先生の誰もが、そんな印象を受けたようです。

残念ながら今までの学習会(鯉好と絵)は、「仲間づくり」をどこかでいい加減にしていたように思えます。そこにメスを入れるには、とにかく「話し合い」だという結論に達したのです。そして、今の自分たちの周りにある問題を解決していくように、知恵を合わせ、行動へとうつしていく。そんな学習会(鯉好と絵)が、南会場の1年生には実践できていました。ただそれを、全体のものにしていこうとしているだけなのです。

それと、学習会(鯉好と絵)場でされている教科学習のことについてもつけたしておきます。はっきり言って、学習会(鯉好と絵)は塾ではありません。たとえそれが、教科学習の時間であってでもです。学習会(鯉好と絵)では、教科学習をしながら、「仲間づくり」をしていく。そんな学習会(鯉好と絵)にしたいのです。塾ではそんなことはされないと思うんです。グループ学習などを取り入れ、教科学習をしながら、「仲間づくり」ができればと考えます。先生方!ご一考ください!

それと、「学習会」というネーミングを「解放子ども会」に変えるということですが、実は他にもそれに似たことはあるんです。

例えば、人によれば「同和の人」という言い方をする人がいます。私からすれば「なんじゃそりゃ?」ってえな感じなのです。「(被差別)部落の人」と言われればはっきりわか

るのですが、「同和の人」っていうのはどうもピンとこない！

ということであれば、「同和問題学習」という言い方も「おかしい！」ということになってくるんです。部落差別の結果出てきた問題についての学習をするのは、やはり「部落問題学習」であるべきだと思うんです。

それに「同和教育」という言い方。これについては、一番納得いきません。「同和教育」と聞くと「同和地区の人のための教育」と受け取られても仕方ないように思うんです。けど、決してそうじゃないと思うんです。これはあくまでも、「すべての人間が解放されていくための教育」だと思うんです。となれば、「(人間)解放教育」と言った方が、よっぽどすっきりして、誤解もないと思うんです。

今まで、私自身の中であって、うじうじしていたので、すっきりしました。私はこれから、「同和」という意味の通りにくい言葉をやめ、はっきりとわかる言葉を使っていきたいと思います！



## ①学習会(解放子ども会)解放クリスマス会によせて(12月16日:総合センター)

学習会(解放子ども会)の解放クリスマス会の計画が、実行委員会を中心にして、日々できあがってきてます。どんなことをするのか?詳しい全容は明らかにされていませんが、どうやらサンタクロースが登場してくることは確かなようです。それも、未だかつて目にしたことのないようなサンタクロースが……。これは是非とも見なくてははいけません。きっと、きっと、みなさんを楽しませてくれることでしょう……。フフフフ……。

ところで、解放クリスマス会ですが、当然話し合いの時間を持ちます。その中で、いろんな話題が出るでしょうが、是非ともわかっておいてほしいことは、「まだ部落差別は現実として残っているんだ」ということです。遠くにも、近くにもです。

先週私が仕事から帰るなり、私の父が1枚の新聞を持ってきました。広島に住んでいる姉のところに行っていた帰り、中国新聞(広島県の新聞で、徳島でいう徳島新聞のようなもの)というのを買ってきました。その中に、部落問題についての記事が載っていたのです……

### 寒い心映す「落書き」

徳山市立中央図書館の2階。利用者は閲覧席で思い思いにページをめくる。注意して見ると、閲覧席の間仕切り板には削ったような跡が残る。「エタ」「非人」と書いたり、身障者用の席に「こううん(幸運)のイス」と刻むなど、被差別部落の人々や身

障者、宗教団体などを中傷する寒々とした20近くの違い落書きが3カ月前まで確かにそこにあり、利用者の目に「悪意」を発信していた。

この落書きは8月初め、閲覧席で見つかった。12席あるうちの6席の机<sup>まじょう</sup>上や柵<sup>たな</sup>などに、硬くとがったもので刻み込まれていた。

……中略……

さらに懸念される点もある。刻み込まれた落書きの一部は色が違い、8月初めに気付いた利用者からは「最初は（落書きは）もうちょっと少なかった」との声も。一人の「悪意」ではなく、利用者の手で「悪意」が増殖<sup>そうしょく</sup>していったふしもあるのだ。

《1995年12月4日付け：中国新聞から》

差別落書き。板野町では、今はあまり見られませんが、いまだ全国で、被差別の立場にある人々を罵<sup>ののし</sup>るような差別落書きがあります。近くにある問題じゃないからといって、放<sup>ほう</sup>っておくわけにはいきません！近くであろうが、遠くであろうが、腹が立つことに変わりはありません！私たちは、狭い社会の中で生きています。もつともつと、広い視野で物事を捉えねばならないと思います。そして、やはり差別を許さない、差別をなくしていくような生き方を、常に全ての人<sup>つね</sup>がしていかなければならないと思うのです。

しかし、実は板野町でも差別が厳然と存在しています。それも、かなり大きく根強い差別意識です。

「訪宅研修<sup>ほうたくけんしゅう</sup>（宅<sup>たく</sup>に訪<sup>ほう</sup>れる研修）」というものをみなさんは知っているでしょうか？板野町内の教職員<sup>きょうしつくいん</sup>と、役場<sup>やくば</sup>などの板野町行政<sup>ぎょうせい</sup>の人がペアになって、板野町内の全部の家を一軒一軒家庭訪問するのです。そして、部落問題<sup>ぶらくもんだい</sup>について、正しい知識・理解を広め、部落差別の解消<sup>めいご</sup>を目指<sup>めざ</sup>していくのです。

私も、板野町内を回りました。その中で出てきたのは、やはり差別的な意識でした。

相手「もう差別やないですよ。こうやって一軒一軒回って言うたりするけん、差別がなくならん<sup>な</sup>の違うで。なんも言わなんだら、自然になくなるんですよ。同和の教育やするけんなくならん<sup>な</sup>のんじゃ」

私「いや、ほらもう誰も何も言わんのだったらほれでいいかもしれんけど、やっぱり言う人がおるんですよ。ほれも、いいこと言うてくれるんだったらいいんやけど、悪いこと言う人がやっぱりおるんですよ。ほれに、同和教育っていうんは、部落のことばっかし勉強するんではないんですよ。」

底<sup>そこ</sup>に潜<sup>ひそ</sup>む今までの差別意識が、第2、第3の差別を、新たに生<sup>あら</sup>んでいる現実に直<sup>ちよくめん</sup>面<sup>めん</sup>しまし

た。その原因は、正しい知識・理解の不足です。

大きな矛盾にぶつかることもありました。

相手「もう差別やないんちゃうで。もうこんなこと言わんでええん違うん。」

私「いや、まだ結婚の時には差別にぶつかることがあるんですよ。」

相手「ああ、結婚はなあ……。」

私「でしょ。っていうことは、まだこの教育は必要なんですよ。そうでしょ。」

相手「ほらまあなあ……。」

自分の中に矛盾があるということに気づいていると思うんです。しかし、それをきちんと整理して考えようとはしていない。やはり、教育や啓発は必要です。

相手「昔はいろいろと悪かったけど、今はもうようになったでえな。逆に向こうの方がよくなるとるくらいじゃ。逆差別じゃわな。

あんな法律があるけん、こないになるんでよ。」

私「いえいえ、法律があったから、良くなったんですよ。法律がなかったら、今のようになってたと思います？ならんでしょ。そう考えたら、やっぱり法律があつて良かったんですよ。」

同和対策事業に対する誤解も、板野町内に蔓延しているようです。

団地の入居料についても、よく話が出てきましたが、同和事業で建設されたのだから、入居料に差があつて当然です。それでもまだ料金が高いとおっしゃる方！町外の団地の入居料と比較してみてください。板野町は格安です。同和事業があつたことで、みんなの生活が助かっているのです。

そんなふうにして、もつれにもつれた部落問題の糸を、一本一本ほどいていくことをしていかなければならないんだと思うんです。

また、「こんな教育はいらない」という方々！これからの時代は「人権・環境・福祉」の時代ですよ。それが、世界的な流れで、流行の最先端なのです。ナウいんです。わかります？

今の日本人は、何事においても自分は闘わず、自分以外のものに闘わせる習慣があるようです。大人も、子どもまでも。それでいて、「平和だ」と自分に言い聞かせている。いわゆる「平和ボケ」というやつになってます。本当は、ぜ～んぜん平和じゃないんですよ。右を向いても左を見ても差別社会のまっただ中にいるんですよ。

だからこそ、闘うことを、私たちは思い出さねばならないと思うんです。現状維持は、

闘い続けていないと無理だと思っむりたんです。放っておけば、どあとんどん後ずさりしてしまいま  
す。闘ってるくらいがちょうどいいんだと思っむりたんです。ちなみに、闘う相手は、差別です。

今までと全然話が変わるかもしれませんが、みなさんは「ぜんぜんゴーマニズム宣言」というマ  
ンガ知ってますか？知ってなければ、是非とも知ってください。なんなら、私の机の上に  
あります。「東大一直線」や「おぼっちゃまくん」をかいていた小林よしのりというマン  
ガ家がかいています。

実は、部落問題について、マスコミや雑誌が深く取り上げるといことは、今までタブ  
ー(囃だいたんのうちに言てはいけないことになってしまっていること)だったのですが、そこに大胆にも踏み込み、マンガ  
化したのがそれなのです。これは読みやすく、実にリアルです。はっきり言って、お薦め  
です。是非とも多くのみなさんに読んでいただきたい。

その中で、カミング・アウトという言葉がよく出てきます。「自分の立場を明らかにす  
る」ことだと思っむりたんです。中には、「自分の立場なんか言わなくたっていいじゃないか！言  
うから余計に差別がなくならないんだ！」と言っよけいう方がいます。けど、「言わなくてもいい」  
といことは、「言ってもいい」といことですよ。けどこう言っかたう人は、「言うこと＝  
いけないこと」といふうに捉えていると思っむりたんです。つまりは、「隠しておこう」「伏  
せておこう」「臭いものにはフタをしよう」「触らぬ神にたたりなし」になっていると思  
うんです。

こういう消極的な捉え方では、残念ながら差別はなくせないと思っむりたんです。言わずに  
いつの間になくなってしまっむりたというのではなく、言っても差別を受けないうな、差別  
を受けても跳ね返せるうな、そんな社会にしていきたいと思っむりたんです。そのためにも、  
解放クリスマス会、多くの仲間で学習したいと思っむりたんです。

時代の最先端を走るみなさん！がんばろう！



## ①伝統技術「太鼓の皮張り」の報告 & 「食肉センター見学」の大募集！！

太鼓の皮張りを、伝統技術として継承している人が板野町に居ることを知っむりたのでし  
ようか。太鼓屋儀三郎八代目吉岡義信さんがそのひとです。今では県内でも非常に珍  
存在になっています。そんな大切な伝統技術を発掘できないものかと、2年生数人で見学  
に行っむりてきました。その報告をしておきます。

まず、牛の皮はどこから届けられるかといと、食肉センターなど、私たちが日頃口に

している牛肉などをさばいている屠場から届けられるのだそうです。しかし、すぐに腐ってしまうため、剥がれた皮は、いったん塩漬けにされます。ですから、皮が届いたすぐは、まだ肉が薄くついているんだそうです。皮は、場所によって厚さが違い、それによって、靴、カバンなどに分けられるんだそうです。小さい太鼓に使う皮は、主に腹の部分の薄い皮。大きい太鼓に使う皮は、主に背中<sup>せなか</sup>の厚い皮なんだそうです。ちなみに、「面の皮が厚い」という言い方をしますが、本当に顔の皮は厚いんだそうです。胴の皮の10倍はある

塩漬けにして届いた後、寒風<sup>かんふう</sup>にさらして乾かすのですが、これが、かったい、かったいんです。どう表現すればいいのか困るくらい固いんです。割れない下敷きのような感じですが。けどこれが、あ〜ら不思議！水に浸しておくと、こんにやくのように柔らかくなるんです。まるで魔法<sup>まほう</sup>のようでした。

そうやって柔らかくしておいてから、だいたいの形を取って切り、太鼓にかぶせます。(ちなみに、1頭からかなりたくさんとれます)皮を張るために、伸びなく切れない麻のひもで縛るのですが、どこまで伸びるのか……。それは素人ではわからないようです。長年のカンで判断した後は、よく晴れたお天気のいい日に、皮を太鼓の胴につけるため鋏<sup>びょう</sup>を打ちつけます。今回その作業<sup>さぎょう</sup>を私たちの目の前でやってくれましたが、鋏<sup>かんかく</sup>を打つ間隔が、太鼓を一周する間<sup>あいだ</sup>でバラバラにならず、ぴったり合ったのにはビックリしました。さすが！

作業が終わってからいろいろとお話を聞きました。まず、太鼓の皮張りの注文<sup>ちゅうもん</sup>ですが、やはりお祭りの前後で、四国四県はもとより、遠くは名古屋からの注文も受けたことがあるそうです。なお、太鼓の胴の方はけやきで作られ、長年使われているのだそうです。太鼓の内側に、作られた年号を書いているのですが、私たちが行ったときにあった二つの太鼓のうちの一つは明治26年に大阪で作られたもの。もう一つは、江戸時代の文化<sup>ぶんか</sup>という時代に作られた年代物<sup>ねんだいもの</sup>でした。すごい！！

最後に、おじいさんがこんなことを言っていました。

「何十年も前の太鼓が届けられたときに自分の先祖の名前が入っていると、やっぱり感慨<sup>かんがい</sup>深いものがある……うちの家系図<sup>かけいず</sup>は、太鼓の中に入っている。」

最後の言葉の中に、太鼓と生活を共にしてきた、何世代にもわたる人々の生き様が詰まっているような、そんな気がしました。

★ ★ ★ ★ ★

## 太鼓の皮張りのつづき！！

実は、今回の見学に行っていたとき、行っていた仲間から「次は食肉センターに行こう！」

という声があがってきました。

ということで、下記の日程で徳島市食肉センターへ見学に行こうと思います。参加希望の人は、申込締切日までに、私のところへ申し出ておいてください。

みんなで勉強しに行こう！！

期	日	12月25日(月)	8:30	中学校	出発	昼には	帰校
申込締切日		12月15日(金)					



◎劇団はぐるま座「亡国の構図」板野公演を成功させよう！板中研究実行委員大募集！！

紙面が残り少ないので、簡単に書くことにします。

来年2月、山口県を本拠地に持つはぐるま座という劇団が徳島県に来ます。県内10カ所で公演をする予定なのですが、そのうちのひとつとして、板野公演(2月21日)を実現しようではないかという話が持ち上がってきているのです。

しかも、1日に2回公演をしてもらい、1回目は板野中学生だけに観てもらってはどうかというふうに進んでいるのです。場所は、文化の館です。

ところで、劇の内容ですが、みなさんは田中正造という人物を知ってますか？恥ずかしながら1年前まで私は知らなかったのですが、その田中正造という人物を描いた劇なのです。「誰じゃ？そりゃあ」という人のために……。

明治の中期「足尾銅山・鉍毒事件」という事件が起こりました。原因は古河鉍業にあるということが明らかであるにも関わらず、政府はそれを認めようとはしません。その中で、農民40万人が被害を受けていきます。そして政府は、その対策として、一つの村をため池にしてしまうことで解決しようとしていきます。これら、政・官・財の得手勝手な対応に憤然とした田中正造は、一生涯をかけ、農民と共に闘っていきます。

といった内容の劇です。そこで、「この劇を早く観てみたい！」「田中正造についてもっと知りたい！」という雰囲気を作るため、中学校で「亡国の構図」研究実行委員会を作り、生徒のみなさんの間に広めていきたくと思っています。生徒会にも働きかけ、協力してもらおうと思っていますが、広く公募しようと思っていますので、「おっしゃー！やってみよう！」と思う人は、私のところまで言ってきてください。よろしく願います！！



◇◇◇ これからの日程 ◇◇◇

私が今年になって、変わったこと。それは、とにかく新聞、本を読むようになったこと  
です。先日も次のような記事が新聞に載っていました。

マレー半島・真珠湾攻撃—太平洋戦争開戦54周年

12月8日、きょうは「永久に不戦を誓う日」です。

戦後補償、軍縮を実現し、アジアと共生を！徳島と沖縄を結ぶ連帯行動の強化を！

《1995年12月8日付け 徳島新聞から》

らい予防法廃止へ 厚生省検閲報告「ハンセン病 隔離必要ない」 88年間の差別に終止符

《1995年12月9日付け 徳島新聞から》

日本人が忘れてはならない、太平洋戦争。いったん戦争が起これば、社会は不安定になります。そして、そのしわ寄せは、必ずと言っていいほど、社会的に弱い立場の人々にかかってきます。老人、女性、子ども、など……。

私たちは、真の平和を求めるため、この人間教育をさらに押し進めねばならないと思うのです。毎日のように人権に関わる記事が載っています。載っていない日がないくらいです。そういう時代の流れを、しっかりと、私たち一人ひとりの中に引き寄せてきましょう！

★ ★ ★ ★ ★

- ☆12月13日(水) 生徒会執行委員会役員選挙
- ★12月16日(土) 学習会クリスマス会 (総合センター：14：00～)
- ☆12月22日(金) 2学期終業式
- ★12月25日(月) 食肉センター見学 (中学校出発：8：30)
- ☆1月8日(月) 3学期始業式



太鼓の皮張り見学