

まだまだ続く阿部先生結婚おめでとう特集、玉田先生へもあります No. 3

平成3年5月/日(水) 31号

陸上部三年生よりのメッセージ

陸上部の指導に情熱を注ぎます阿部先生へ 陸上部三年生からの お祝いのメッセージ



阿部先生結婚おめでとうのメッセージ (山内 修二) 阿部先生結婚おめでとうのメッセージ (池本 元)

玉田先生と仲良くして下さい。バナバナバナ(大川ゆう子)

結婚おめでとうのメッセージです。同じ地区に住むたけおと仲のいいところも見せつけたいので、下のいぬ(佐野光代)

先生結婚おめでとうのメッセージです。すくと玉田先生と仲よくして下さい。(藤原 理恵)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と日曜日もムクにすごしたいので、却って休みにしよう。(大森 恵子)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(市川直子)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(酒とたはこはあめでしまいなこ)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(東 傑和海)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(岡本 芳典)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(長谷川 真土)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(岩 下 才大)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(吉川 朋秀)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(大西 美紀)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(新宮 加奈子)

玉田先生おめでとう。

玉田先生は現在加振名中勤務。昨年度は20カ国語も教えてもらいました。そんな元々の諸君から玉田先生のおめでとう。(金原の無理解者)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(藤井 由実)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(森川 公博)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(酒井 智美)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(森真由・東 傑和海)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(鈴木 友果)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(前部 恵実子)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(龍 寿佳)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(新宮 加奈子)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(新宮 加奈子)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(新宮 加奈子)

先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(新宮 加奈子)



先生結婚おめでとうのメッセージです。玉田先生と注がせたいような幸せな日々を送って下さい。(新宮 加奈子)



です。全校公開は初めてのことで、昨年よりも、又一步踏み出(たのび)

板中3年 5月7日(火) 33号

三B 全校公開授業特集

四月二十日、全校のトップを切って三日の研究授業がありました。あどんどん続いています。ヒリあえずあゆみ、からめた三日の研究授業特集です。―― 書けるだけ書いていきます。

今日の公開授業 全校で集まってるのは初めてで、なんかすごく緊張した。緊張したと言ったけど、私は、時間じゅう、じと座、いんたけでして、やっぱり大騒の前は何かを言うというとは、本当に要領のいいことだと思えました。今日は、「自分以下を求め心」の資料をずっと通して、私が一番心に残ったのは、自分以下という人間にならなくていいところ、自分以下を求めるといふのは、誰にでもありたいと思えます。もちろん私もです。ありたいでも、その心は差別していることだから、みんな知らないうちに人を傷つけているのよ。本当は、みんなこの人のように、自分以下を求めたい人があって、自分以下という人間にならなくていいです。だからその代り、自分自身から取り除こうということが大切だと思えました。そして最後の文のところで、私は、差別する方がはるかにいいと受けました。私、ハズ、される方にとっては、何かの原因があるのだから、それは、私も、と、その人を傷つけていくようなものは、いかに差別する方が、はるかにいいと思えました。私は、これから生きていくうちに、何度か、差別に出会うと思えます。そして、私は、差別する人、差別される人、どちらにもなれなくていいです。でも、今まで、勉強して来た差別についての資料を、読んでいくうちに、差別してはいけないと思えていたのに、差別していることに気が付くようになりました。これからは、この資料を通して、絶対に、私には、そんなことがないんだと考えるようにして、なりたいです。

今日の授業は、けいこ自分の意見をぶついたら良かったと思います。何故か一言うとした事か言えずに後悔したけれど、それも、後でちゃんと言えたら、最初はその程に緊張したけれど、最後には、書いてるのを読むだけで、はたか自分の考えも言えて、本当に充実した授業だったと思います。先生は、私の言った中で一番心に残ったのは、「自分見つめて生きる」という言葉です。誰か言っていたか忘れかけたけれど、何か印象深く心に残っています。その言葉について考えたことは、他人をいじめたりする以前に自分さし、かり見つけて、自分の欠点なども知って、前向きにすれば、人の事さとか、言うことはできないのではないかと、自分自身を見つめている人というは、人の事を差別なんかしていいと思いません。私もまだ、人の悪口を言ったりする事があり、去年一年前は確実に少なくなっているけど、でもまだ、人を差別して見るといふことは、自分自身から見つけていないことだから、もっと、かり、私、を見つめていけば……と感じました。今日のどうも、学校全体で取り組むのはとてもいい事だと思います。これから下さるだけ公開授業の時は、学校全体で、と、一、二年にも私たちが前に公開授業をしてほしいと思ました。



今日の公開授業は、とても楽しかったです。それから、

今日の授業で、私は、差別する方がはるかにいいと受けました。私、ハズ、される方にとっては、何かの原因があるのだから、それは、私も、と、その人を傷つけていくようなものは、いかに差別する方が、はるかにいいと思えました。私は、これから生きていくうちに、何度か、差別に出会うと思えます。そして、私は、差別する人、差別される人、どちらにもなれなくていいです。でも、今まで、勉強して来た差別についての資料を、読んでいくうちに、差別してはいけないと思えていたのに、差別していることに気が付くようになりました。これからは、この資料を通して、絶対に、私には、そんなことがないんだと考えるようにして、なりたいです。

今日の授業は、けいこ自分の意見をぶついたら良かったと思います。何故か一言うとした事か言えずに後悔したけれど、それも、後でちゃんと言えたら、最初はその程に緊張したけれど、最後には、書いてるのを読むだけで、はたか自分の考えも言えて、本当に充実した授業だったと思います。先生は、私の言った中で一番心に残ったのは、「自分見つめて生きる」という言葉です。誰か言っていたか忘れかけたけれど、何か印象深く心に残っています。その言葉について考えたことは、他人をいじめたりする以前に自分さし、かり見つけて、自分の欠点なども知って、前向きにすれば、人の事さとか、言うことはできないのではないかと、自分自身を見つめている人というは、人の事を差別なんかしていいと思いません。私もまだ、人の悪口を言ったりする事があり、去年一年前は確実に少なくなっているけど、でもまだ、人を差別して見るといふことは、自分自身から見つけていないことだから、もっと、かり、私、を見つめていけば……と感じました。今日のどうも、学校全体で取り組むのはとてもいい事だと思います。これから下さるだけ公開授業の時は、学校全体で、と、一、二年にも私たちが前に公開授業をしてほしいと思ました。

今日の授業で、私は、差別する方がはるかにいいと受けました。私、ハズ、される方にとっては、何かの原因があるのだから、それは、私も、と、その人を傷つけていくようなものは、いかに差別する方が、はるかにいいと思えました。私は、これから生きていくうちに、何度か、差別に出会うと思えます。そして、私は、差別する人、差別される人、どちらにもなれなくていいです。でも、今まで、勉強して来た差別についての資料を、読んでいくうちに、差別してはいけないと思えていたのに、差別していることに気が付くようになりました。これからは、この資料を通して、絶対に、私には、そんなことがないんだと考えるようにして、なりたいです。

今日の公開授業は、とても楽しかったです。それから、

今日の授業は、けいこ自分の意見をぶついたら良かったと思います。何故か一言うとした事か言えずに後悔したけれど、それも、後でちゃんと言えたら、最初はその程に緊張したけれど、最後には、書いてるのを読むだけで、はたか自分の考えも言えて、本当に充実した授業だったと思います。先生は、私の言った中で一番心に残ったのは、「自分見つめて生きる」という言葉です。誰か言っていたか忘れかけたけれど、何か印象深く心に残っています。その言葉について考えたことは、他人をいじめたりする以前に自分さし、かり見つけて、自分の欠点なども知って、前向きにすれば、人の事さとか、言うことはできないのではないかと、自分自身を見つめている人というは、人の事を差別なんかしていいと思いません。私もまだ、人の悪口を言ったりする事があり、去年一年前は確実に少なくなっているけど、でもまだ、人を差別して見るといふことは、自分自身から見つけていないことだから、もっと、かり、私、を見つめていけば……と感じました。今日のどうも、学校全体で取り組むのはとてもいい事だと思います。これから下さるだけ公開授業の時は、学校全体で、と、一、二年にも私たちが前に公開授業をしてほしいと思ました。

今日の授業で、私は、差別する方がはるかにいいと受けました。私、ハズ、される方にとっては、何かの原因があるのだから、それは、私も、と、その人を傷つけていくようなものは、いかに差別する方が、はるかにいいと思えました。私は、これから生きていくうちに、何度か、差別に出会うと思えます。そして、私は、差別する人、差別される人、どちらにもなれなくていいです。でも、今まで、勉強して来た差別についての資料を、読んでいくうちに、差別してはいけないと思えていたのに、差別していることに気が付くようになりました。これからは、この資料を通して、絶対に、私には、そんなことがないんだと考えるようにして、なりたいです。





「ねんね」の脚本、逢星の時の3Bの寸劇(?)の脚本、迷いっく載せました。板中ラフストーリー

憲作のすてきな初恋

脚本、製作、出演 三B 監修 森口健司

(N:阿部憲作、三十歳。今日板野中学校にやってきました。彼は今燃えに燃えています。)

阿部 「おかあちゃん、がんばっちゃいからね、よっしゃ、いくぞー」

(N:そこは職員室前です。向こうからやってくるのは玉田先生ようです。)

一顧り合いをするー

(N:阿部憲作、生まれて初めて恋をしたようです。しかし、このとき、佐野先生は阿部先生をひそかに狙っていたのです。)

佐野 「重清ー」

重清 「ハッ」

(ここで解説しよう。重清とは佐野家に代々つかえてきた忍者のことである。)

佐野 「私はあの阿部憲作が気に入ったわ。毎日見張ってなさいー」

重清 「ハッ」

佐野 「阿部憲作、絶対私のものにしてやるからね。オーホッホッホッホッホ。」

一阿部先生のくしゃみー

(N:阿部先生と仁木先生の会話が続き、スナック「森の熊」へと行く。スナックの場面。まずは酔っ払いから。そして阿部先生たちへ)

阿部 「仁木先生、僕は初めて女性を好きになってしまったんです。どうすればいいでしょうか？」

仁木 「それは誰なんだ？」

阿部 「玉、玉田先生です。」

後藤田先生 「あの阿部先生って絶対あんたに気があるわよ。」

玉田 「そうかしら？でも、あの人が、とても変わっているわね。(笑う)」

後藤田 「アタックしてみなさいよ」

玉田 「そうね」

一次の日ー

佐野 「阿部先生、これから先生のことを憲作と呼んで呼んでもいいですか？私のこと皆御ちゃんと呼んでね」

阿部 「あ、あの……」

佐野 「憲ちゃん、今夜お暇？もしよろしかったら一緒に飲みにいきませんか？」

阿部 「……今夜はちょっと……」

森口先生が通りかかる。ー

阿部 「あつ、先生、今夜一緒に飲みに行くんですよね」

森口 「えっ？」

佐野 「ちえー」

(N:佐野先生敗れたり。一方阿部先生と玉田先生の仲は仁木先生のアドバイスにより深まっていたのである。)

一スナック「森の熊」にてー

(N:これ以上は教育上良くないのでカットさせていただきます。)

一方、別の飲み屋ではー

後藤田先生 「あの阿部先生って絶対あんたに気があるわよ。」

玉田 「そうかしら？でも、あの人が、とても変わっているわね。(笑う)」

後藤田 「アタックしてみなさいよ」

玉田 「そうね」

一次の日ー

佐野 「阿部先生、これから先生のことを憲作と呼んで呼んでもいいですか？私のこと皆御ちゃんと呼んでね」

阿部 「あ、あの……」

佐野 「憲ちゃん、今夜お暇？もしよろしかったら一緒に飲みにいきませんか？」

阿部 「……今夜はちょっと……」

森口先生が通りかかる。ー

阿部 「あつ、先生、今夜一緒に飲みに行くんですよね」

森口 「えっ？」

佐野 「ちえー」

(N:佐野先生敗れたり。一方阿部先生と玉田先生の仲は仁木先生のアドバイスにより深まっていたのである。)

一スナック「森の熊」にてー

(いつのころからか、阿部先生は玉田先生との結婚を考え始めたのである。ある夜、いつもの飲み屋で)





実力テストもあと1つだけ、  
今夜は7時間はできる!

平成3年5月9日(木) 37号

気がなっています。

何人かのあやみから、「テスト中だから部活はしなくて帰る子がいる。どうしてだろう」といった内容がみられた。才一回実力テストと必、勉強のことが気になつて、二でだろう。その気持はわからなくてもいいが、ちょっと待て、という思い、中三は進路決定の年、一回一回のテストに全力を尽せと先生たちは言ってくれた。そのことは部活とまはる。その間は決まらない。あも二月しかなければ、部活に金力を尽す。汗を流してリウラタになる。帰っても疲れがたない事もある。ねむいし、それでも、三年生だから自分で打って頑張る。マニア、二年生にはない三年生の値うちがある。ほどほど先撃をやってきた。県下の中三生と同じように頑張っている。マニアで充分分かってやそいける。今まで部活をやって来た。なだという例も先生は見たことがない。テスト中の部活は厳しかった。必ず両立させることができる。みんなは先生の信念みたいなものを、事に積極的に向かっていく。部活もまはるといづの自分自身の生き方にマイナスにならしまわれないかと心配する。

頑張れ!! 三年生!!

あやみより

音楽

今日の音楽の時間は最高でした。今朝もうたえさんだけを二部合唱からで、柴田先生はすくなくびっくりしていました。組んでく、よく歌つてくれます。その中でもこのは、笹井先生の声、柴田先生の声で消



としまつほど大きくなって、それに男子もすくなく歌っています。三年生のこゝろに声が出るようになって、おまかせとした。

今日の音楽はめいめい大きな声で花もうたった。久しぶりに大きな声でうたったので、気持ちよかった。先生に、はい、はい、うたうたうたうた、今夜二部合唱がある。この美しい歌声をうたいたいです。

最近、音楽の授業ですくなく楽しんでます。理由はみんな大きな声で、パンパン歌うから。昨年なんて歌たこともみんな歌わなかつた。自分一人で歌うのも、恥しかった。今年はずいぶん今日まで「花」(春のうた)の二部合唱です。感動でした。二部合唱なんて何年ぶりだろうと思いましたが、皆の合奏もそれなりにいけら、やはり歌をまなして、たて感情をこめて歌えるから、週一時間にしては十分です。先生、音楽、(どうにも美術も) 週二時間、もっとまわりたい!!

先生もうれしかった。三年生で音楽の授業で、こんなに感想がでてることも少ない。三年生で大きな声を出して合唱ができる。男も大きな声を出して、すばらしい。かな、よしなやな!! 感動でした。うたうた、柴田先生も驚きまし、感激ももの。みんなのこゝろでうたうた、柴田先生にくっついて、みんなは特別の

平成3年5月9日

3年生保護者各位

奨学資金申込みについて

初夏の候、皆様方にはますますご清栄のことと存じます。日頃は3年生の活動にたいしご理解・ご協力をいただきありがとうございます。さて、以前に案内いたしました育英会奨学資金申込みの締切りが迫って参りました。ご希望のある方、また説明を聞きたいと思われる方は下記申込書を5月11日までに担任までご提出ください。なお、奨学資金の種類を再掲しておきますので、今の時点で希望がありましたらその名称をお書き込みの上ご提出ください。

申 込 書

生徒氏名 \_\_\_\_\_  
保護者氏名 \_\_\_\_\_

( ) を希望します。

阿部先生の折居  
鳴門市大麻町市場字川向61-4、ホース勝瑞/03  
(TEL 41-1976)

園のある学年、みんな大きな声を出せば出すほど楽しく、情がこみ、音楽になる。週一時間は変えることはできなければ、それだけに、一時間一時間も大事に大事にしてほしいと思う。柴田先生のうたうたうた、顔をまたうたうた、先生さした。

今日の進足はたのしかったです。私は森林公園ははじめたので、景色がとまぎれなくて、あつた。つたり「コロコロいうすハリ白で、さつ」とおしりのせいぬかおたつ。うたうた、毎日すハリ白さつたり?







今日は、稽古しよ！  
まうと印刷してくるから、  
豊田先生？

### 柔道部・ライオン果中・高武道大会 準備勝

五月十二日に行われた果中・高武道大会で準備勝に輝いた。可波の壁は厚く、無念の涙、目標はあくまで一回戦……対大森中、五対〇、十二分力を出す。二回戦……対市場中、四対〇、試合内容に不満はない。準決勝……対吉野中、四対〇。決勝……対阿波中、〇対二。

●先鋒……豊田、妙問と殺量でよく動く。立身投げは投げられず、腹技になると締められるのを押さえるの種もよく、亦にしろなり頑張る、自分から負けて宣言する根性はすばらしい、引き分け。

●次員……早野、相手は長身で足踏が鋭い、悪とも分け、こここの作戦に身体はガツガツにならている。いすこはよく引き分け。

●中堅……大西、自分の長いリーチを活かし引き分けの作戦、相手は自分の巨漢、体重差は約40kg。(はやくは倍)、二分からは私記も種もよく、頑強さは相手も必死、引き分けでもうまい風が良かった。

●副将……近谷、相手に勝て、積極的に勝ちたいのが相手を引き分けまうにける、相手をにける、相手をにける、高校選手になるの種が異なる形相に引き分け、引き分け。



五月十二日の行われた果中・高武道大会で準備勝に輝いた。可波の壁は厚く、無念の涙、目標はあくまで一回戦……対大森中、五対〇、十二分力を出す。二回戦……対市場中、四対〇、試合内容に不満はない。準決勝……対吉野中、四対〇。決勝……対阿波中、〇対二。

●先鋒……豊田、妙問と殺量でよく動く。立身投げは投げられず、腹技になると締められるのを押さえるの種もよく、亦にしろなり頑張る、自分から負けて宣言する根性はすばらしい、引き分け。

●次員……早野、相手は長身で足踏が鋭い、悪とも分け、こここの作戦に身体はガツガツにならている。いすこはよく引き分け。

●中堅……大西、自分の長いリーチを活かし引き分けの作戦、相手は自分の巨漢、体重差は約40kg。(はやくは倍)、二分からは私記も種もよく、頑強さは相手も必死、引き分けでもうまい風が良かった。

●副将……近谷、相手に勝て、積極的に勝ちたいのが相手を引き分けまうにける、相手をにける、相手をにける、高校選手になるの種が異なる形相に引き分け、引き分け。

### あやみより

●今日はママの日です。ママは花と手紙のプレゼントを思ってくれました。お姉ちゃん二人とお金もあわせて花を買って、お母さんに花をさして、私とお風呂をわけて、お姉ちゃん二人とお金もあわせて花を買って、お母さんに花をさして、私とお風呂をわけて……

●今日はママの日です。ママは花と手紙のプレゼントを思ってくれました。お姉ちゃん二人とお金もあわせて花を買って、お母さんに花をさして、私とお風呂をわけて、お姉ちゃん二人とお金もあわせて花を買って、お母さんに花をさして……

●今日はママの日です。ママは花と手紙のプレゼントを思ってくれました。お姉ちゃん二人とお金もあわせて花を買って、お母さんに花をさして、私とお風呂をわけて、お姉ちゃん二人とお金もあわせて花を買って……



●今日はママの日です。ママは花と手紙のプレゼントを思ってくれました。お姉ちゃん二人とお金もあわせて花を買って、お母さんに花をさして、私とお風呂をわけて、お姉ちゃん二人とお金もあわせて花を買って……

●今日はママの日です。ママは花と手紙のプレゼントを思ってくれました。お姉ちゃん二人とお金もあわせて花を買って、お母さんに花をさして、私とお風呂をわけて、お姉ちゃん二人とお金もあわせて花を買って……

●今日はママの日です。ママは花と手紙のプレゼントを思ってくれました。お姉ちゃん二人とお金もあわせて花を買って、お母さんに花をさして、私とお風呂をわけて、お姉ちゃん二人とお金もあわせて花を買って……

