

中高生とともに差別と闘う 『大人の仕事』

吉成タダシ（うずしおプランチ代表）



母の苦悩、家族の苦悩

前号の続きです。

ダウント症の弟を、「天使」と笑顔で紹介した女の子。障がいのある友達の家族が抱える、成人式に対する胸の内を知り、社会に在る差別意識に苦悩します。同時に、決してシャツ

トアウトしないこと、いろんな面を見ることを、会場全体にしんみりと語りかけます。

それにまた別の中学生が応えました。

「障がい者についてなんすけど。

ボクも兄が発達障がいで。今、家

でお父さんとお母さんが兄の発達障がいのことで、検査に行くか行かないかでけんかしちゃってるんですけど。お父さんの一言が、お母さんに衝撃だつたらしいんですよ。

今月の二週目の金曜日なんですけど、突然お母さんがボクの部屋に来て、泣きながらこんなことを言つたんです。すべて聞かされた時にボクも涙目になっちゃつて。

ボクの兄が発達障がいだって言われたらしいんですけど、一見すると何も変わらないし、普通の男の子に見えるんです。それでお父さんに、「自分の子どもは障がい者だ」みたいに言われたみたいで、お母さんもすごく傷ついたらしくて。自分も信じられなくて。

もともどちは三人兄弟だったはずなんです。お腹の中で一人死んでしまったみたいで、子どものことでもお母さんはすく頭を抱えちゃつた

らしくて。それで思いを全部ボクにぶつけてきたんで、ボクもちょっと泣いちやつて。今は笑えるんですけど、ホントはそんなに笑つて言えることではないんですけど。

障がい者って、ボクは言いたくなっていますよ。正直言つてこの差別的な用語をなくしたいんです。定着しゃつたからならない訳で、これからボクもそんなこと言いたくないで、もう言わないんですけど。

一度お母さんが一日中泣いていた

ことがあつたんで、その時にずっとそばにいたボクも辛かつたです」

途切れ途切れに語られる彼の思いは決して雄弁ではなく、腹の底にある断片を吐き出すかのようでした。それでも、確かに思ひはちゃんと伝わってきて、でもそれは整理されず、聴く私たちに流れ込んでくるようでした。

【当事者の声】

そんな語り合いを続けてきた集会の終盤、まさに終わろうかというとき、また別の中学生が手を挙げ発言しました。

「ボクは、目に見えない障がいや病気とか知的障がいがあるって分かってたうえで、それに対応していくことが今は求められています。

実際自分も発達障がいです。それで、学校とかたまに発達障がいのこと話をそうかと思うことがあります。

中学生集会では、できるだけ大人は口を挟みません。言いたいことは山ほどあって、それが溢れ出してしまいますが、あるのですが、それでもまたあるのですが、それでもうござります。だから話す氣にはなれません。たまにミスをしたりすること

があつて人に迷惑をかけるのは、そのせいつて訳ではないんですけど、それが原因、脳の機能の障がい的なものが原因で。記憶が苦手だとか言いたいんですけど、なかなか言える

ことから誰もが住みやすく、発達障がいの人も働きやすい環境がつくれるか。それが、今後の鍵となつてゐるわけで、もしそれができるば発達障がいである自分にとつては、とても過ごしやすく、とてもいい社会だと思います。以上です」

この発言を聞いたとき、「障がいつ何だろう」と、今さらながら宙を見あげてしまいました。これまで多くの人が、「障がい」と一括りにして見てきたイメージと、彼のようにちゃんと自ら「障がい」を分析しつつ、かつ周囲から向けられる視線を感じながらそれを抗おうとする精神性。そして、あるべき人間社会の有り様を問う姿を目の前にしたとき、私自身の中にある差別意識が打ちのめされたような気がしました。

【大人の仕事】

中学生集会では、できるだけ大人は口を挟みません。言いたいことは山ほどあって、それが溢れ出してしまいますが、あるのですが、それでもうござります。だから話す氣にはなれません。たまにミスをしたりすること

みた話なんて、どこかに吹き飛んでしまいます。意味がなくなります。

もう大人なんて、教師なんて、ダメダメです。ごめんなさい、と言うより他ありません。

中学生の語り合いは、教師がシナリオを用意して、綺麗に流していく

ような人権学習ではありません。でも、人権学習とはそもそもそんなものだと思います。あつちに行つたり

こっちに行つたり、行つては戻り、戻つては進み、分からなくなること

も当たり前。泥まみれになることだつてある。決してスマートじゃない。

けど、それでも自分なりの、自分たちはなりの答えをもがきながら見つけ出していく。それが、人権学習の良さであり、面白さでないかと思うの

です。与えられたものでは真の成長にはつながりません。やはり、自ら答えを見つけ出すことなのです。きっと大人の仕事は、子どもを信じ抜き、

じつと我慢強く見守り続けることなのです。大人がしゃべりすぎないこと。沈黙を恐れないこと。沈黙を恐れず、子どもたちが自分を表現することを信じ、グッと我慢して待つこと。

それが、大人の仕事なのではな

いかと思います。

そんな中学生集会。今年は新型コロナの影響もあり開催が危ぶまれましたが、熱望する中学生の声に押され、十月十八日に延期のうえ、規模を制限して実施することとなりました。今年はどんな語り合いとなるの

展開していきます。

それに、このような流れで切々と

か、楽しみです。

イラスト 中島 亜唯

5