



# 中高生とともに差別と闘う

『モシカシテプラクノコ』

吉成タダシ（うずしおプランチ代表）

## 「モシカシテプラクノコ」

前号で、急逝したHさんとのことでお話ししました。そのHさんとの思い出の中で、どうしても外せない事件があります。「ポケベル差別事件」です。

マキの妹、ユキが中学生になったとき、起きた事件であり、同和担当教員をしていた私としても、またイチ教員としても痛烈に反省させられた事件でした。

ある日の夜、家に帰っていたユキに、新しくできた友達からメッセージが送られてきたことが事の発端でした。

ユキは「ドキッとした」「驚いた」と言います。そのメッセージはきょうだいに見せられ、お母さんにも見せられました。

「どうしたことだ？」

すぐに学校に連絡があり、翌日から、本人への聞き取りが始まりました。そのメッセージを送ってきた子は、つい最近転校してきたばかりの女子でした。

当時その学校では、部落問題学習はそれこそオープンに取り組まれていました。差別の厳しさやしんどさはあります。それでも持ち前の明るさや元気さで、いきいきと、当た

り前のように自分の立場が語られていました。差別の厳しさやしんどさはあります。それでも持ち前の明るさや元気さで、いきいきと、当た

轉校してきたのです。

その女の子、部落問題学習で何が話されているのかまったく分からず、

相当戸惑ったと言います。それはそ

うです。前にいた学校ではほとんど学習されていなかつたわけですから。ですから、素朴な疑問として素直に、新しく知り合ったユキに、冒頭のメッセージを送ったというわけです。

そんなHさん。最後にお酒を飲んだとき、しきりに言っていたのは、「寛容」という言葉でした。「おかしい」

と思つたことには激しさをもつて追求できるHさんの言葉とは思えませんでした。が、昨今の社会情勢や、人間の本質として、自身がたどり着いた境地だったのかなと思います。

「寛容」——。私が胸に刻んだ言葉でした。

## 宿題「理系の人は差別しないか」

これは、何度かの確認会と糾弾会で明らかになつていきました。

一、地区のあるなしに関わらず、どの学校でも内実ある部落問題学習が行われていたのか

二、転校した生徒に対し、当事者の立場に立つたていねいな対応ができていたのか

三、仲間づくりの視点に立つた教育活動となつていたのか

これらの視点で、転校前と後の教育委員会、学校関係者、保護者が一堂に会しながら問題点が確認・認識され、全体として改善策が練られていました。

あるHさんは、終始落ち着いた冷靜な対応だったように記憶しています。厳しさのなかにも冷静な分析力、弱者の視点に立つた、本当のやさしさを兼ね備えた方でした。

そんなHさん。最後にお酒を飲んだとき、しきりに言つておかないといけないお母さんは強くマキに迫りました。マキは困った表情を浮かべていました。後日マキに連絡をすると、「妹にも相談してみようと思います」とのことでした。が、果たして「に出せたかどうか…」

すか？ 私はそんなことはないと思つています。それとこれとは別問題。いくら理系で合理的な考え方を持つても、差別するときはします。

人は「知」とは別に、「情」で動く部分があるからです。

転居で知らない土地に引っ越して

きたとき、知り合つた周囲の人から、

近くにある地区を指して、差別的な

噂話をまことしやかに聞かされたと

いります。パートナーもサラッと聞き流していた。しかし、それが少しずつ積み重なつていけば、どうでしょう。

差別意識は、透明な水に一滴のインクを落とすようなものです。一滴で

はさして変わりはありませんし、変化に気づくこともあります。でも

それが一滴一滴と染み込んでいけば、いずれ濁っていきます。差別意識は

そんなふうに、いつの間にか忍び込んでくるものです。ましてや我が子が

これまでの成長の中でどんな学びを

していくのか分かりません。ネット社会に囲まれた現代社会ならなおさら

です。

これからも見守つていこうと思

うかどうか…。

では、理系の人は絶対に差別をし

ます。Hさんからたくさんのこと

話をさせてもらった宿題として、合掌。

5

イラスト 中島 亜唯