

# 中高生とともに差別と闘う

## 『差別を憎んで人を憎まず』

吉成タダシ（うずしおプランチ代表）



### 人権を語り合う中学生交流集会21

今年開かれた「人権を語り合う中学生交流集会」の報告書が仕上がりました。毎年のことですが、何とも言えず感慨深いものがあります。今年も昨年に続き新型コロナウイルスの影響を受け、規模を縮小しての開催となりました。大会に向けて四度積み重ね練りあげる実行委員会も、二回となつてしましました。県境をまたぐ移動も自肅せざるを得なくなつてしましました。致し方ありませんが、県外からの参加もできなくなり、これまでにも様々な経験曲折があり、参加校数や参加者数が激減したときもありました。その度に、「この会を続けていく意味があるのだろうか」と、自問自答してきました。それでも続けてこられたのは、目の前に、続けることを望む中学生がいたからでした。自分を表現したい、自分の思いを伝えたいと願う中学生がいたからでした。

なかには、理不尽な思いを抱える子もいました。そんなまっすぐな子どもたちの姿を見るにつけ、「やっぱり続けていこう」と思うのです。それはもしかすると、私自身が、思つてあります。でも同時に、子どもたちに対して、「こんな大人もいるよ」というメッセージを送りたかったのかもしれません。

世間に「人権は大切」と言われつつも、本当にそうなつているのか疑わしくなるような現実もあります。子どもたちがそんな現実に直面したとき、「ちょっとは信じられる大人もいるのかな」と、「世の中だつて少しずつ変えられるかも」と、思つてもらえたと思うのです。

### 知るって楽しい

開会行事のなかで、中学生が自分の学校を紹介をする場面があります。そのなかで、部活動についてふれることがあります。

例えば、「トウゲイブ」と聞けば、「へえ、そんな部があるのか」と、「陶芸部」に漢字変換できるかもしれません、「ソウキヨクブ」と聞いて、サッと漢字変換できて、何をする部か理解できる中学生が何人いるでしょう。当の本人たちはそれが当たり前のなかで生活してますから、何の違和感も持たず紹介を終えるのですが、漢字変換できずに理解できない中学生にすれば、「ソウキヨクブー??」となります。

### 差別を憎んで人を憎ます

部活動や学校の取り組みの紹介についてもう少し。

参加校の中には、「郷土芸能部」という部がある学校があります。地区に伝わる、差別と闘った証として残る獅子舞を、中学校の部活動として取り組んでいるのです。学校の独自色がよく現れています。

また、「同和かるた取り大会」に取り組んでいると紹介してくれた学校もありました。以前は県内全域で取り組まれていたのですが、今や「絶滅危惧種」のようになってしまいました。その中から、いくつかの札を紹介したいと思います。

他校のことなんて、学校名は知つても、どれくらいの規模の学校なのか、どんな制服なのか、校区にみんなが知つていてどんな施設があり、どんな有名な企業があるのか、知るたびに「ほおー」と思わせられます。知つていてるようで、実は分かつてなかつたということに気づかされるのです。

「草々とふるさとの名が言える子に」「ひと」とと思う心が差別生む」と「ひけ」

この「同和かるた」、なかなかよくできています。時代を越えて、あらためて知らない中学生に紹介してみると、いいなと思いました。

そんな流れのなかで全体会が始まり、中学生による人権作文が発表されていました。

「部落差別」についてと題された発表は、両親から聞かされた、結婚の時にされた「聞き合わせ」が、部落出身であるかどうかを調べるものだったと聞かされ、筆者は腹立たしい気持ちになつたというのです。しかし筆者は、その矛先を両親や祖父母に向けるのではないと結論づけました。原因は、そういう行為に陥りました。原発は、そういう行為に陥りやすい人の心の弱さだと。

「差別を憎んで人を憎ます」

知らないことを知ることは、新たな気づきや発見であり、パッと笑顔の花が咲く瞬間もあります。そんな表情を見るのは、見ていて楽しいものです。それが県外との交流となると、なおさらです。食べ物にしろ、方言にしろ、知れば知るほどに驚きの連続です。

明日への希望にもえて立ち上がり

か  
「学校の教えを家庭で子が先生」  
の観念的なことはなく、そういつた学びなのです。（次号に続く）