



# 中高生とともに差別と闘う 『人権こども塾』レポート 「人・こと・バショ」

吉成タダシ（うずしおプランチ代表）

三月二十一日 1期開講式

前号まで的一年間、本当にアツという間の活動でした。すべてが手探しでした。それは私たちも子どもたちも同じだったと思います。それでも、充実していたことは確かでした。

閉講式には、最後まで参加したメンバー十人が出席しました。そのうち閉講式のときにいたオリジナルメンバーは、三人だけです。受験生が途中から来なくなってしまうこと。思つていたような会でないと来なくなってしまうこと。いろんな理由で来れなくなってしまう子が出てくるであろうことは予想していました。特に部活動をしている子にとっては、先の予定なんて分かりません。でもその逆に、途中から参加しようとする子がこれだけ出でてきたのは、うれしい誤算でした。

式には他に、数名のギャラリーも参加してくれました。こども塾の活動に関心を寄せてくれる大人たちであり、活動中に出会った方たちはなむけの話。「この会があつたのです。それだけ、関心を寄せてくれる人がいるということです。まずは冒頭、本会の共同代表から、はなむけの話。「この会があつてよかったです。いきがいが生まれた」といった、感謝の言葉。また、出会いとつながりの大切さについて。

そして、1期生としての認定証を、一人一人に贈呈していきます。ほのぼのとしたなかに、どこか厳肅な雰囲気が漂います。笑顔とビーストが和ませます。寄せ書き

タイムのあと、最後のトーク・オーバー。私たちの証です。

ある子は、中学生集会に行き始めたいきさつや、不登校から勉強を始めた経験。運と出会いに恵まれたと、感謝の言葉を語ります。

ある子は、もっと早くに来ていればよかった。視野が広げられたと語ります。

ある子は、ずっと人からどう見られているか気にしていました。クラスも部活も生徒会も本当にキツかったです。ここは他の人の話が聞ける貴重な場だったと語ります。

ギャラリーからも励ましのエールをいただきます。誰かの頑張りを絶対に「ひとり」にせず、頑張りに応えて必ず「つながる」。それこそが、「応答」であり、「癒し」なのだと思わせられます。

今回を最後に卒業することを決めていたオリジナルメンバーの一人が、最後に語ります。小学校時代のキツかった思い出。中学生になつてからの人権学習との出会い。

人権こども塾をしていて感じたことは、その学びの一つ一つが搖るぎない確固たるテーマであり、どれもが一つのドラマとして存在感を放っているということです。まるで一冊の本を、早送りでフィードワークしているようなものです。

それは、人権をテーマに学んだときの先輩たちとの「出会い」でもいいと思います。時空を超えた出会いが、今を生きる子どもたちの未来づくりのお手伝いとなるならば、それは互いにとつて Win Win となるのではないでしょうか。

ぱいの集合写真。

## 人・こと・バショ

人権こども塾の取り組みは、全国各地にある、人権にまつわる「人・

こと（出来事）・バショ」と子どもたちを具体的につなげていく取り組みです。そして各地のそんな取り組みが共有できれば、それがまた互いの財産となっていくでしょ

う。

「ライフツーリズム」を提倡しています。各地にある、生命にまつわる「人・こと・バショ」をコンテンツとして発掘し、学び巡ろう

いきます。各地にある、命にまつわる「人・こと・バショ」と出会つていただきたい。

バショ」と出会つていただきたい。その一つ一つが、貴重な人類の財産です。

人権こども塾をしていて感じたことは、その学びの一つ一つが搖るぎない確固たるテーマであり、どれもが一つのドラマとして存在感を放っているということです。まるで一冊の本を、早送りでフィードワークしているようなものです。

それは、人権をテーマに学んできた先輩たちとの「出会い」でもあります。それぞれが融合する大人の見識があり、子どもには子どもの、純粹でフレッシュな視点があります。それぞれが融合することで、どんな化学反応が起ころう。

同時に、語り合いにも参加してもらおうという企画です。大人にはそれを来場の方々に見てもらうと

ハニセン病問題に取り組んでおらがいるなら話がしたい」と、様々

な方面の活動家が声をかけてくれます。ぜひとも出向き、「人・こと・バショ」と出会つていただきたい。

バショ」と出会つていただきたい。その一つ一つが、貴重な人類の財産です。

人権こども塾をしていて感じたことは、その学びの一つ一つが搖るぎない確固たるテーマであり、どれもが一つのドラマとして存在感を放っているということです。

それが、その学びの一つ一つが揺るぎない確固たるテーマであり、どれもが一つのドラマとして存在感を放っているということです。

それが、その学びの一つ一つが揺るぎない確固たるテーマであり、どれもが一つのドラマとして存在感を放っているということです。

それが、その学びの一つ一つが揺るぎない確固たるテーマであり、どれもが一つのドラマとして存在感を放っているということです。

それが、その学びの一つ一つが揺るぎない確固たるテーマであり、どれもが一つのドラマとして存在感を放っているということです。

それが、その学びの一つ一つが揺るぎない確固たるテーマであり、どれもが一つのドラマとして存在感を放っているということです。

自分紹介だけでも二十分。うれしかつたのは、高校に進学した三人組みです。そして各地のそんな取り組みが共有できれば、それがまた互いの財産となっていくでしょ

う。

ワークを進めていきます。それはもう頗もしいというほかありません。

ワークを進めていきます。それはもう頗もしいというほかありません。